

La UGT creu que TVE vol suprimir 3.200 llocs de treball mitjançant prejubilacions

● Madrid. La secció sindical de la UGT a RTVE sospita que la secretaria general del grup, amb la SEPI i responsables de diversos ministeris, prepara «a tota velocitat» i «amb un secret absolut» un dur ajustament per al grup que inclouria eliminar 3.200 llocs de treball. Segons el sindicat, aquesta xifra d'afectats indica un possible expedient de regulació d'ocupació (ERO), de prejubilacions, des dels 50 anys a partir del 2006, «si no és que es vol reduir dràsticament el nombre de contractes temporals de tot tipus i l'edat d'afectats sigui 52 anys, als quals sumar els contractes eliminats». La UGT assenya-la que no es pretén «ni de lluny» un ERO semblant als tres anteriors aplicats a RTVE—«res de voluntarietat, al carrer per obligació»— i avança que «pot ser que abans de l'estiu es proposi oficialment l'inici de converses». / EP

Mor un guia d'una expedició d'«Al filo...»

● Madrid. Un dels xerpes que guia l'expedició del programa *Al filo de lo imposible* de TVE en la conquesta del Makalu (Nepal) va morir diumenge al camp base (5.500 metres d'altura) per causes encara per determinar, tot i que possiblement va ser per un edema agut de pulmó o un infart. / AGÈNCIES

## Gairebé 3,7 milions de catalans han vist algun moment de les celebracions del Barça per TV3

El partit amb el Llevant té de mitjana 1,4 milions d'espectadors

● L'èxit del Barça ha suposat per a TV3 aquest cap de setmana audiències milionàries. Un total de 3.698.000 espectadors han connectat amb la cadena en algun moment de les 12 hores que TV3

ha dedicat al triomf blaugrana, entre dissabte i diumenge. Cal destacar sobretot les audiències del partit Llevant-Barça (1.395.000 espectadors de mitjana i un 57,2% de quota) i de la festa de celebració al Camp Nou (689.000 i un 30,7%).

Les dades més destacades del Barça aquest cap de setmana a TV3 són:

► **El partit.** El Llevant-Barça ha estat el cinquè partit més vist d'aquesta temporada de la lliga, amb 1.395.000 espectadors de mitjana (57,2% de quota). Gairebé 2,5 milions de catalans van veure en algun moment el matx, que va tenir el minut de màxima audiència a les 23.31 hores, amb 1.685.000 espectadors (66,3%). Tan bon punt es va acabar el partit es va oferir un resum de les millors jugades, que va reunir al llarg de 12 minuts una mitjana d'1.401.000 espectadors (59,8%).

► **Abans del matx.** L'interès pel partit ja s'havia fet evident en els programes previs. El *TN vespre*, que va dedicar un ampli espai a informar del matx, va tenir 447.000 espectadors (29,8%). L'audiència va pujar durant els deu minuts de l'*Avantmatx*, just abans del partit, que va tenir 746.000 espectadors (39,6%).

► **Marató nocturna.** *El vestidor* va començar a mitjanit l'especial *Barça campió, aquest any sí*, que es va allargar fins a l'arribada dels blaugrana a l'aeroport



Un moment del recorregut que van fer diumenge els jugadors del Barça pels carrers de Barcelona per celebrar el títol de lliga. / EFE

del Prat. Les quatre hores d'emissió van tenir una mitjana de 299.000 espectadors (32,9%).

► **Passeig per Barcelona.** L'especial de *Gol a gol*, diumenge a la tarda, que va combinar les imatges de la passejada dels jugadors del Barça pels carrers de Barcelona amb resums dels millors moments de la lliga i una tertúlia al plató va reunir al llarg de dues hores i 45 minuts d'emissió una mitjana de 262.000 es-

pectadors (19%).

► **Festa al Camp Nou.** La segona part de l'especial, després del *TN vespre*, va reunir al llarg de dues hores i mitja d'emissió 538.000 espectadors (25,8%). En aquest còmput s'inclou la festa del Camp Nou i el resum de la resta de partits del dia. Si només es té en compte la festa, la mitjana és de 689.000 espectadors (30,7%), amb el minut d'or a les 22.33 hores (1.029.000 i un 41,7%).



Una imatge del reportatge. / TVE A CATALUNYA

## «Gran angular» emet un reportatge rodat per tres joves evacuats del Carmel

● *Gran angular* (La 2, 21.00 hores) dona avui una «mirada nova» als fets del Carmel amb el reportatge *Esperant tornar*, que han realitzat tres joves evacuats de la zona després de l'esfondrament, amb l'assessorament de Magda Sampere, una de les reporteres del programa de TVE a Catalunya.

En Samuel, la Maite i l'Erica han filmat amb una càmera DV el que els ha semblat millor per explicar el que estaven vivint. *Esperant tornar* és un relat fresc, en primera persona, en què els tres joves expliquen com van viure el moment de l'esfondrament, mostren com és la seva vida als hotels i expressen de manera natural els seus pensaments a la càmera. Ells mateixos han fet el guió i han triat la música, a més de participar en el muntatge i la sono-

rització. El rodatge s'ha allargat durant un mes i mig, amb unes vuit o nou jornades de gravació en total.

Han estat assessorats per Magda Sampere, que es mostra molt satisfeta del reportatge i destaca la implicació dels protagonistes en el projecte, que en un primer moment els va semblar un «repte». Sampere ja havia fet amb joves de la fundació ADSIS el reportatge *El nostre Carmel*, emès la tardor passada. Tot i que el guió, basat en el que els agradava del barri, el van fer ells, van ser els equips del programa els que es van encarregar del rodatge. En el cas d'*Esperant tornar*, però, es va recuperar la idea que els protagonistes fossin també els que enregistrassin les històries, que el programa ja havia usat la temporada 2000/01 en la sèrie *Autoretrats REC*.

zàping | LURDES ARTIGAS

## Famosos despullats

Segurament *La granja 2* passarà a la història (és un dir) per haver estat el primer xou de telereality en emetre imatges de sexe explícit entre participants. Ja se sap que els espais del ram basats en famosos et permeten veure una altra cara dels personatges públics—la llàstima és que els que hi participen solen ser de segona fila— i no ho diem només per les vicissituds nocturnes sota les mantles (al llit, a la piscina i on es doni ocasió), sinó també perquè alguns queden ben retratats amb dobles jocs, males maneres i



argücies descarades per guanyar. El més habitual és veure'ls criticar-se els uns als altres a l'esquena. El rei és Rappel, que a més està demostrant

que com a diví no n'enganxa ni una. Diumenge van expulsar Alicia Machado—una veneçolana que va ser miss Univers fa una dècada i és una estrella de les telenovelles a Llatinoamèrica, però que aquí no coneix ningú— i *La granja* s'ha quedat sense la noia que amb les seves rabioles li donava més vida. El joc de les mantles ja s'ha sobreexplotat i segurament María Jesús Ruiz (miss Espanya 2004) serà la propera a sortir. El dubte és si, amb el masclisme regnant, passaria igual si el nominat fos Dani DJ.

## La comissió de seguiment del codi infantil veu avanços però troba inadequat el llenguatge

AGÈNCIES / Madrid ● La comissió mixta de seguiment del codi d'autoregulació de continguts televisius i infància ha «constatat avanços» en l'adequació dels continguts difosos en les franges de protecció reforçada, però ha rebut moltes reclamacions sobre l'ús d'«un llenguatge inadequat». En un comunicat fet públic ahir sobre

la seva reunió de divendres passat, la comissió—formada per les cadenes i les principals associacions d'espectadors— també explica que s'ha acordat que l'ús de senyals sonors—xiulets— per amagar insults o paraules malsonants no és un sistema eficaç i que s'ha d'optar per la simple eliminació d'aquestes expressions.