

**OBRA SOCIAL 'LA CAIXA'****TRABAJANDO LAS  
COMPETENCIAS  
SOCIOLABORALES**

**La Fundación Adsis de Valencia favorece la inserción de los jóvenes con menos oportunidades**

**Redacción.** La Fundación Adsis en Valencia promueve y gestiona el Centro de Jóvenes Taleia (Av. de la Plata 28) en funcionamiento desde hace más de 25 años. Inaugurado en 1991, este centro trabaja por la inserción social plena de la población juvenil, preferentemente del distrito de Cuatre Carreres y de la ciudad de Valencia. Con un estilo de intervención basado en los valores de la Fundación y desde la integralidad con cada una de las personas que se han acercado al centro.

Este estilo de intervención se desarrolla con jóvenes en riesgo de exclusión social, fundamentalmente entre los 12 y 24 años. Para ello, el centro pone en marcha diferentes dispositivos y programas

para atender a cada rango de edad.

Para los menores (12-16 años) funciona bajo la metodología de Centro de Día de Menores, con itinerarios personales en coordinación con los Centros Educativos y equipos de servicios sociales. Este programa financiado por la Dirección General del Menor y Adolescencia también está apoyado por el Programa Caixa Proinfancia, pudiendo llegar así a más número de menores.

Mientras que en el tramo de 16 a 24 años, el centro ofrece procesos de transición a la adultez en los que permaneciendo la metodología de Centro de Día de menores (para aquellos jóvenes entre 16-17 años), se plantean itinerarios más largos en el tiempo donde la adquisición de competencias es el elemento clave.

Aquí es donde entra el programa 'Trabajando las competencias laborales' que desde diciembre de 2016 y con el apoyo económico de la Fundación La Caixa desarrolla el centro.



Alumnos de un taller de cyber-empleo del Centro Taleia. LP

Este es un programa de continuidad, ya que dos años antes, pero denominado 'Procesos de Transición de Inserción Sociolaboral' fue el germen tras el cual ha ido evolucionando un programa que pretende dotar de diferentes competencias a los jóvenes (hasta 30 años) que se enfrentan al mercado laboral.

'Trabajando las competencias laborales' supone realizar procesos de aprendizaje y de acompañamiento, generar nuevas oportunidades, constatar la realidad del paro juvenil, crear puentes entre quien quiere formarse y las empresas que desean contratar; recuperar a las personas y posibilitar transiciones hacia la vida adulta.

«En lo que llevamos de progra-

ma hemos podido formar en competencias técnicas (formación laboral) a 41 jóvenes; en competencias académicas (formación básica y para obtener una titulación académica) a 38 jóvenes; en competencias transversales (habilidades personales y sociales para el empleo) a 73 jóvenes y en orientación laboral a 92 jóvenes. Llevando cada uno un itinerario tutorizado por personal especializado» dice Rafael Soriano, responsable del centro.

«El programa también ha permitido contactar con el tejido empresarial para posibilitar la realización de prácticas no laborales así como ha facilitado procesos de intermediación laboral, poniendo en contacto directo a empleadores y demandantes de empleo».

«Desarrollar este tipo de programa en un Centro como Taleia supone aprovechar sinergias de diferentes recursos que tiene el centro y de la experiencia del equipo profesional (educadores, maestros/as de taller, trabajadoras sociales, psicóloga, orientadoras laborales, ...)», añade Soriano.

«Todavía queda mes y medio de programa y se han podido cumplir los objetivos que nos proponíamos, pero queremos sacarle todo el partido posible y generar una buena práctica que nos permita en el futuro seguir con esta metodología. La Fundación Adsis apuesta por la inclusión social y laboral de los jóvenes, desde la generación de nuevas oportunidades», concluye el director del programa.

**EL CORTE INGLÉS****INAUGURADA LA EXPOSICIÓN  
SOBRE LA ESTACIÓN DEL NORTE**

**Redacción.** Al cumplirse el centenario del principal edificio ferroviario de la Comunidad Valenciana, El Corte Inglés ha inaugurado esta tarde la exposición «Estación del Norte, icono de Valencia (1917-2017)» en la 6ª planta del centro de Sorolla.

La exposición muestra fotografías y piezas pertenecientes a los fondos del archivo de la Federación de Amigos del Ferrocarril de la Comunidad Valenciana y la Asociación Valenciana de Amigos del Ferrocarril, del Archivo Histórico Ferroviario del Museo del Ferrocarril de Madrid (AHF-MFM), del coleccionista Rafael Solaz, del Estudio Sanchis, del fotógrafo Manuel Cuenca y de la Biblioteca Municipal de Valencia.

Utilidad y belleza, principales objetivos de la arquitectura de todos los tiempos, se armonizan perfectamente en la Estación del Norte, edificio que cumplió cien años el pasado mes de agosto. Fue la terminal en Valencia de los Caminos

de Hierro del Norte de España entre 1917 y 1941, año en el que esa compañía pasó a formar parte de Renfe. La gran obra del arquitecto valenciano Demetrio Ribes Marco (1875-1921) compaginó elementos extraídos de la tradición local con las tendencias vanguardistas de la época, principalmente del arquitecto Otto Wagner y la Secesión Vienesa. Un icono turístico valenciano donde dejaron su impronta los pintores José Mongrell Torrent y Gregorio Muñoz Dueñas, la Cerámica de Benicalap, Talleres Grasset de Madrid y los Hermanos Maumejean de Pinto, además de otros artistas y artesanos. Es Monumento Histórico Artístico desde 1983.

**PALACIO DE CONGRESOS****VALENCIA, PUNTO DE  
ENCUENTRO MUNDIAL**

**Por primera vez en España, se reunirán diferentes especialistas en el campo de los medios porosos**

**Redacción.** El evento, que por primera vez viene a España y tendrá lugar del 5 al 9 de mayo de 2019, está dirigido a académicos e investigadores que trabajan en el campo de los medios porosos, así como a profesionales de la industria, debido a los estrechos lazos que la sociedad organizadora, Interpore, mantiene con estos últimos. El Palacio de Congresos de Valencia ha sido el lugar elegido para el intercambio de ideas y la actualización de conocimiento de los especialistas en esta área.

En palabras del presidente del Comité Organizador, Jaime Gómez, catedrático de Ingeniería Hidráulica de la Universidad Politécnica de Valencia, «el atractivo de la ciudad de Valencia y las instalaciones del Palacio capaces de albergar sesiones plenarias de más de 700 participantes junto múltiples sesiones paralelas, con un pre-

supuesto ajustado, han sido factores clave que han determinado la elección del destino en 2019 en este evento».

El congreso tratará sobre los medios porosos, tanto naturales (como los acuíferos donde se almacena el agua que extraen los pozos de abastecimiento o riego), como industriales (como los materiales usados para hacer pañales desechables).

Los medios porosos están más presentes en el día a día de lo que imaginamos. Además de los industriales como: pañales, nano-

materiales, lienzos, filtros, membranas, ..., estos medios conforman gran parte de los acuíferos y de los yacimientos petrolíferos, usándose asimismo en construcción y algunos procesos industriales. Incluso los tejidos celulares, por ejemplo el cerebro, son medios porosos y su comportamiento se puede modelar usando las técnicas de estudio de éstos.

Todos estos temas relacionados con los medios porosos y sus aplicaciones serán tratados en este congreso anual, que reunirá a unas 700 personas y contará con ponentes muy relevantes a nivel internacional. Se calcula que este evento, que además atraerá a unos 100 acompañantes a la ciudad de Valencia, generará más de 2.800 pernотaciones en la ciudad.



Vista nocturna del Palacio de Congresos de Valencia. LP